

Lista de livros e revistas recebidos*

- AFONSO, Luís Urbano; MIRANDA, Adelaide, ed. – *O livro e a iluminura judaica em Portugal no final da Idade Média*. Lisboa: Biblioteca Nacional de Portugal, 2015.
- ALVAIÁZERE e os seus forais. Alvaiázere: Câmara Municipal de Alvaiázere, 2014.
- ALVES, Daniel, coord. – *Mármore, património para o Alentejo: contributos para a sua história (1850-1986)*. Vila Viçosa: Talentirazão, Lda., 2015.
- AMARO, Gonçalo de Carvalho – *Um igreja, duas histórias: um percurso pela história e pelo património da antiga igreja manuelina da Misericórdia de Lisboa*. Lisboa: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, 2015.
- ANDRADE, Amélia Aguiar; FONTES, João Luís Inglês, eds. – *Inquirir na Idade Média: espaços, protagonistas e poderes (sécs. XII-XIV): tributo a Luís Krus*. Lisboa: Instituto de Estudos Medievais, 2015.
- ANÕES às costas dos grandes gigantes do passado: poder, mitos e memórias na sociedade medieval: contributos de Luís Krus. Lisboa: Instituto de Estudos Medievais; Centro de História d'Aquém e d'Além-Mar, 2015. Catálogo da Exposição (Lisboa, Arquivo Nacional da Torre do Tombo, 1 a 31 de outubro 2015).
- ARCHETTI, Gabrielle, a cura di – *Don Orione e il Piccolo Cottolengo Milanese*. Roma-Brescia: Studium, Associazione per la storia della Chiesa bresciana, Gruppo Studio Orionini, 2015.
- ARTE sacra no concelho de Alandroal: inventário artístico da Arquidiocese de Évora. Évora: Fundação Eugénio de Almeida, 2015.

* Publica-se a relação de livros e de alguns números avulsos de revistas recebidos na redação da *Lusitania Sacra* a título informativo e como forma de agradecimento pelas obras oferecidas. A inclusão de um livro neste elenco é independente da publicação de uma eventual recensão.

-
- ARTE sacra no concelho de Benavente: inventário artístico da Arquidiocese de Évora. Évora: Fundação Eugénio de Almeida, 2014.
- ARTE sacra no concelho de Borba: inventário artístico da Arquidiocese de Évora. Évora: Fundação Eugénio de Almeida, 2015.
- ARTE sacra no concelho de Coruche: inventário artístico da Arquidiocese de Évora. Évora: Fundação Eugénio de Almeida, 2014.
- ARTE sacra no concelho de Mourão: inventário artístico da Arquidiocese de Évora. Évora: Fundação Eugénio de Almeida, 2014.
- ARTE sacra no concelho de Redondo: inventário artístico da Arquidiocese de Évora. Évora: Fundação Eugénio de Almeida, 2015.
- ARTE sacra no concelho de Vendas Novas: inventário artístico da Arquidiocese de Évora. Évora: Fundação Eugénio de Almeida, 2013.
- BAUDIN, Arnaud; DOHRMANN, Nicolas; VEYSSIÈRE, Laurent, dir. – *Clairvaux l'aventure cistercienne*. Paris: Somogy éditions d'art, 2015.
- BENEDETTI, Benedetto; FARRUJIA, Charles; ROMITI, Beatrice; SIPOS, András, ed. – *Cartography and cadastral maps: vision from the past for a vision of our future*. Pisa: Scuola Normale Superiore/Edizioni della Normale, 2015.
- BROCKEY, Liam Matthew – *The visitor: André Palmeiro and the Jesuits in Asia*. Cambridge, Massachusetts; London, England: The Belknap Press of Harvard University Press, 2014.
- CALLIPOARTES – coleção Estudos – Manuel Lereno de actor a declamador. Vila Viçosa: Centro de Estudos de Cultura, História e Património, 2014.
- CARREIRAS, José Albuquerque; AYALA MARTÍNEZ, Carlos de, eds. – *Cister e as ordens militares na Idade Média: guerra, igreja e vida religiosa*. Tomar: Associação Portuguesa de Cister, 2015.
- CISTER: por entre história e imaginário: livro do IX Encontro Cultural S. Cristóvão de Lafões. São Cristóvão de Lafões: Associação dos Amigos de São Cristóvão de Lafões, 2014.
- DORES, Hugo Gonçalves – *A missão da República. Política, religião e o império colonial português (1910-1926)*. Lisboa: Hugo Gonçalves Dore e Edições 70, 2015.
- ENCONTRO (Ao) de histórias e patrimónios monásticos: livro do X Encontro Cultural S. Cristóvão de Lafões. São Cristóvão de Lafões: Associação dos Amigos de São Cristóvão de Lafões, 2015.
- GASPAR, Vítor – *A pintura quinhentista do Convento de Santo António de Ferreirim: parceria dos mestres Cristóvão de Figueiredo, Garcia Fernandes e Gregório Lopes*. Lamego: Direção Regional de Cultura do Norte; Vale do Varosa, 2015.
- GUERRA e paz: a Ordem de Santiago em Portugal. Lisboa: Museu da Presidência da República, Município de Palmela, Edições Colibri, 2015.
- KRUS, Luís – *A construção do passado medieval: textos inéditos e publicados*. Lisboa: Instituto de Estudos Medievais, 2015.

- LAMEIRA, Francisco; GOULART, Artur – *Retábulos da Arquidiocese de Évora*. Faro: Departamento de Artes e Humanidades da Universidade do Algarve, 2015.
- LAMEIRA, Francisco; LOUREIRO, José João; VECHINA, Frei José Carlos – *Retábulos da Ordem dos Carmelitas Descalços*. [S.l.]: Departamento de Artes e Humanidades da Universidade do Algarve, 2015.
- LIMA, Maria Guiomar – *Nascido para vencer: D. José da Costa Nunes, Bispo de Macau, Patriarca das Índias, Cardeal (1880-1976)*. Macau: Livros do Oriente, 2015.
- MARQUES, André Evangelista – *Da representação documental à materialidade do espaço: território da diocese de Braga (século IX-XI)*. Porto: CITCEM; Edições Afrontamento, D. L. 2014.
- MILLET, Olivier & TACAILLE, Alice, direction – *Poésie et musique à la Renaissance*. Paris: Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2015.
- MONASTICON (II): *nos caminhos de Cister: livro do VIII Encontro Cultural S. Cristóvão de Lafões*. São Cristóvão de Lafões: Associação dos Amigos de São Cristóvão de Lafões, 2013.
- MOREIRA, Luciano Augusto dos Santos – *Capela do Mártir Santo Tirso: uma marca de antiguidade na paróquia de Penela da Beira*. Penela da Beira: Paróquia de Penela da Beira, 2015.
- NESTOLA, Paola, a cura di – *Allegramente: quando Servire è un piacere: miscelanea in memoria di p. Antonio Fanuli, C.M. (2005-2015)*. Lecce: Edizioni Grifo, 2015.
- NOTHING and nobody should be forgotten: *on the anniversary of the Central State Archives of the Czech Republic 1954-2004*. Prague: Central State Archives, 2004.
- PLURAI. *Revista multidisciplinar da UNEB*. Brasil. 5: 1 (2014). Número sobre “Estudos inquisitoriais”.
- RASQUILHO, Rui – *Peregrinação na memória: datas e notas à volta de Cister*. Alcobaça: Textiverso, 2015.
- SEBASTIAN, Luís – *A faiança portuguesa de olaria na intervenção arqueológica: Mosteiro de S. João de Tarouca*. Lamego: Direção Regional de Cultura do Norte; Vale do Varosa, 2015.
- SEMEDO, Adilson Filomeno Carvalho – *Religião e política: o governo da diocese perante as mudanças políticas em Cabo Verde (1975-2001)*. Cidade da Praia: Editorial Sotavento, 2015.
- SERRÃO, Vítor – *Arte, religião e imagens em Évora no tempo do Arcebispo D. Teotónio de Bragança, 1578-1602*. Edição de Autor, 2015.
- TINOCO, Alfredo; FILIPE, Carlos; HIPÓLITO, Ricardo, coordenação, investigação e textos – *A Rota do Mármore do Anticlinal de Estremoz*. Lisboa: Centro de Estudos de História Contemporânea-Instituto Universitário de Lisboa, 2014.
- VALACCHI, Federico – *Diventari archivisti: competenze tecniche di un mestiere sul confine*. Milano: Editrice Bibliografica, 2015.
- VINHA (A) e o vinho em Portugal: *museus e espaço museológicos*. Peso da Régua: Museu do Douro, 2011.